Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ивделя Свердловской области

РАССМОТРЕННО
Заместитель директора по ВР
_____Киселева Т.Д.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №2 г. Ивделя
_____Е.М. Миклина
Приказ №_____от «08» сентября 2025 г.

Рабочая общеразвивающая программа художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Индюкова Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Ивдель, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016); приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»).

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. Самые дорогие и близкие ребенку предметы искусства – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Изготовление игрушек своими руками - средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка. Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут дети как младшего, так и среднего школьного возраста.

Направленность программы: художественная

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий необходимо строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил учащимися. Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Работая над мягкой игрушкой, дети не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, ребята учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе. Также, предполагается участие детей в конкурсах, выставках разного уровня.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 7-12 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года. Одна группа-первый год обучения, одна группа- второй год обучения и еще одна - третий год обучения. В каждой группе 204 часа за учебный год. Всего занятий в учебном году – 612 часов. (34 недели)

Режим занятий. Занятия у каждой группы проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час для 1 класса- 35 минут, со 2 класса по 45 минут). Перерыв между занятиями 15 минут.

Дети объединены в три группы по годам обучения: первый год обучения ─ 7-8 лет; второй год обучения ─ 8-10 лет; третий год обучения ─10-12 лет. В каждой группе от пяти до десяти человек. Кроме групповых занятий, предусмотрены индивидуальные встречи с детьми.

В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй или третий год

обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Год обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	1	1 сентября	26 мая	34	204	3 раза в неделю по 2 часа
второй	2	1 сентября	26 мая	34	204	3 раза в неделю по 2 часа
третий	3	1 сентября	26 мая	34	204	3 раза в неделю по 2 часа

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – очное. Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок выкроек игрушек и одежды для них и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Кроме того, в программу каждого года обучения включено резервное время- это часы, которые используются на участие в конкурсах разного уровня и совместные кружковые мероприятия (игровые и танцевальные программы, чаепития).

В течение учебного года оформляется выставка лучших детских работ, а конце учебного года проходит большая выставка работ кружка для детей, родителей и педагогов.

ЦЕЛЬ: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

ЗАДАЧИ:

Образовательные - научить работать с выкройками, тканью;
- обучить основам кройки и шитья игрушек; - научить оформлять игрушку; - обучить рациональному использованию материалов;- обучить основным швам, необходимым для пошива мягких игрушек;

Развивающие: - развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус; - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; - развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные: - воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца; - формировать практические трудовые навыки в процессе обучения; - воспитывать умение работать в коллективе, трудолюбие, усидчивость; - воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности; - воспитывать эстетический вкус.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1- го года обучения.

№	**Наименование темы**	**Всего**	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила пользования	2	1	1
2	Назначение и виды игрушек. Цветовое решение.	2	1	1
3	Правила работы с выкройками	4	1	3
4	Виды швов	4	1	3
5	Безлекальные куклы	8	1	7
6	Плоские игрушки	18	2	16
7	Полуплоские игрушки	30	4	26
8	Объёмные игрушки	58	4	54
9	Полезные игрушки	50	4	46
10	Итоговое занятие	2	1	1
11	Резервное время	26	-	26
	Всего:	204	20	184

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие- 2 часа. Теория (1 ч.) - знакомство с детьми; - понятие о декоративно-прикладном искусстве; - знакомство с рабочим местом; - планирование проведения занятий; - правила техники безопасности; - предъявляемые требования к инструментам и материалам. Практика (1 ч.)

2. Назначение и виды игрушек. Цветовое решение- 4 часа. Теория (2 ч.)- История возникновения игрушек; теория подбора материалов и цветовое решение игрушки; - особенности оформления игрушки. Практика (2 ч) – подбор цветового решения; - рисование на тему «Моя любимая игрушка».

3. Правила работы с выкройками- 4 часа. Теория (1 ч.)- знакомство с выкройками, техника изготовления выкройки на игрушку; - этапы работы с готовой выкройкой. Практика (3 ч) - выкройка и изготовление игольницы.

4. Виды швов- 4 часов. Теория (1 ч.) - основные сведения о ручных швах и их применении на практике. Практика (3 ч.) - освоение ручных швов «вперед иголку», «назад иголку», «потайной», « через край» и др.

5. Безлекальные куклы – 8 часов. Тряпичная и нитяная народная кукла. Теория (1 ч) - История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Традиции, связанные с изготовлением кукол. Разнообразие и назначение обрядовых кукол. Практика (7 ч) - выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастье», «Зайчик на пальчик», игрушка «Птица».

6. Плоские игрушки – 18 часов. Теория (2 ч) - беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления плоской игрушки. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки. Практика (16 ч) - изготовление сувениров: бабочка, сумочка, лошадка, гномик, хрюшка, грибок, попугай, медвежонок.

7. Полуплоские игрушки – 30 часов. Теория (4 ч) - общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки; - особенности пошива полуплоских игрушек; - особенности оформления мордочки, утяжка. Практика (26 ч) - построение выкройки полуплоской игрушки; - технология пошива; - пошив игрушек: кролик, кошечка, лисенок, дельфинчик, веточка вишни, котёнок и т.д.

8. Объемные игрушки – 58 часов. Теория (4 ч.) - общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек; - общие сведения о построении чертежа объемной игрушки; - особенности пошива объемных игрушек. Практика. (54 ч.) - основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки; - изготовление выкроек (мышка, зайчик, собачка, слоник, утенок, овечка, коза, цыпленок и т.д.); - пошив игрушек.

9. Полезные игрушки – 50 часа. Теория (4 ч.) - общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек; - принципы пошива игрушки. Практика (46 ч.) - особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки; - изготовление выкроек (футляр для телефона, прихватка - рукавичка для кухни, игольница – сердечко, игольница – божья коровка, валентинка – сердечный привет, волшебный сундучок для швейных принадлежностей, карандашница, газетница, игрушка «баба на чайник», подушка из лоскутков, кармашки-саше и т.д.), мешочек для ключей; - пошив полезных игрушек.

10. Итоговое занятие – 2 часа. Теория (1 ч.) - проведение собеседования по изученным темам. Практика (1 ч.) - итоговая выставка.

11. Резервное время – 26 часов. В резервное время входят массовые общекружковые мероприятия (игровые и танцевальные программы, чаепития), подготовка в течение года к конкурсам разного уровня и участие в выставках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2- го года обучения.

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1
2	Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение.	2	1	1
3	Объёмные игрушки	110	6	104
4	Полезные игрушки	30	4	26
5	Каркасные игрушки	12	4	8
6	Куклы Тильда	20	2	18
7	Итоговое занятие	2	1	1
8	Резервное время	26	-	26
	Всего:	204	19	185

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности – 2 часа. Теория (1 ч.) - правила рабочего человека; - полезные советы; - правила техники безопасности. Практика (1 ч.) - организация своего рабочего места.

2. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение – 2 часа. Теория (1 ч.) - общие сведения о практическом использовании различных швов при пошиве мягкой игрушки; - ознакомление с новыми видами швов и повторение материала 1 года обучения. Практика (1 ч.) - изготовление образцов с различными видами швов на ткани.

3. Объемные игрушки - 110 часов. Теория (6 ч.) - общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек; - общие сведения о построении чертежа объемной игрушки; - особенности пошива объемных игрушек; - увеличение и уменьшение выкройки. Практика 104 ч.) - изготовление выкроек (кошечка, зайчик, собачка, овечка, коза, лисичка, львенок, медвежонок и т.д.); - пошив игрушек.

4. Полезные игрушки – 30 часов. Теория (4 ч.) - беседа о значимости полезной игрушки; - принципы пошива полезной игрушки;- особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки. Практика (26 ч.) - изготовление выкроек (диванная подушка из лоскутков, декоративная подушка с элементами вышивки, кухонная прихватка в форме животного, шкатулка для рукоделия, кармашки-саше в форме кукол и т.д.); - пошив полезных игрушек.

5. Каркасные игрушки – 12 часа. Теория (4 ч.) - общие сведения об особенностях и разновидностях каркасных игрушек; - разновидности каркаса и правила его построения; - техника изготовления каркаса из поролона; - техника изготовления каркаса из проволоки. Практика (8 ч.) - изготовление выкроек каркасной игрушки (жираф, слоник, кролик, овечка, собачка, поросенок, петушок и т.д.) - пошив каркасных игрушек.

6. Куклы Тильда – 20 часов. Теория (2 ч.) - сведения об истории возникновения куклы; - особенности пошива и оформления, крепление волос. Практика (20 ч.) – изготовление выкроек; - пошив кукол Тильда: русалочка, ангел, мишка, мартышка, кашалот, дама, матрёшка и др, куколка-игольница.

7. Итоговое занятие – 2 часа. Теория (1 ч.) - проведение собеседования по изученным темам. Практика (1 ч.) - итоговая выставка.

8. Резервное время – 26 часов. В резервное время входят массовые общекружковые мероприятия (игровые и танцевальные программы, чаепития), подготовка в течение года к конкурсам разного уровня и участие в выставках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3- го года обучения.

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1
2	Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение.	2	1	1
3	Объёмные игрушки	32	1	31
4	Каркасные игрушки	60	2	58
5	Куклы Тильда	38	4	34
6	Интерьерные куклы	20	2	18
7	Одежда для игрушек	22	4	18
8	Итоговое занятие	2	1	1
9	Резервное время	26	-	26
	Всего:	204	16	188

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности – 2 часа. Теория (1 ч.) - правила рабочего человека; - полезные советы; - правила техники безопасности. Практика (1 ч.) - организация своего рабочего места.

2. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение – 2 часа. Теория (1 ч.) - общие сведения о практическом использовании различных швов при пошиве мягкой игрушки; - ознакомление с новыми видами швов и повторение материала 1и 2 года обучения. Практика (1 ч.) - изготовление образцов с различными видами швов на ткани.

3. Объемные игрушки - 32 часа. Теория (1 ч.) - общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек; - общие сведения о построении чертежа объемной игрушки; - особенности пошива объемных игрушек; - увеличение и уменьшение выкройки. Повторение - практика (31 ч.) - изготовление выкроек (кошечка, зайчик, собачка, овечка, коза, лисичка, львенок, медвежонок и т.д.); - пошив игрушек.

4. Каркасные игрушки – 60 часов. Теория (2 ч.) - общие сведения об особенностях и разновидностях каркасных игрушек; - разновидности каркаса

и правила его построения; - техника изготовления каркаса из поролона; - техника изготовления каркаса из проволоки. Повторение. Практика (58 ч.) - изготовление выкроек каркасной игрушки (жираф, слоник, кролик, овечка, собачка, поросенок, петушок и т.д.) - пошив каркасных игрушек.

5. Куклы Тильда – 38 часов. Теория (4 ч.) - сведения об истории возникновения куклы; - особенности пошива и оформления, крепление волос. Повторение. Практика (34 ч.) – изготовление выкроек; - пошив кукол Тильда: семейство в интерьере, Тильда в стиле Бохо, винтажные зверюшки (лиса, мышка, зайка, лошадка, лягушка).

6. Интерьерные куклы – 20 часов. Теория (2 ч.)- сведения об истории возникновения куклы; - особенности пошива и оформления. Практика (18ч.)- изготовление выкроек;- пошив: кукла-пампушка, балерина, шарнирная кукла, большеножка, чердачная кукла-монстр, кукла из капроновых колготок.

7. Одежда для игрушек – 22 часа. Теория (4ч.) - сведения технике пошива одежды для игрушек, учимся снимать выкройки с игрушек. Практика (18ч.)- изготовление выкроек одежды и пошив на выбор детей (юбка, платье, штаны, пиджак, обувь и т.д.)

8. Итоговое занятие – 2 часа. Теория (1 ч.) - проведение собеседования по изученным темам. Практика (1 ч.) - итоговая выставка.

9. Резервное время – 26 часов. В резервное время входят массовые общекружковые мероприятия (игровые и танцевальные программы, чаепития), подготовка в течение года к конкурсам разного уровня и участие в выставках.

В результате занятий по изготовлению мягкой игрушки

-у детей формируется художественный вкус;

-развиваются воображение, логическое мышление, чувство цвета, глазомер, мелкая моторика;

-формируются положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;

-развивается индивидуальность ребенка, формируется адекватная самооценка;

-формируется способность к самореализации в современном мире;

-у учащихся формируется нравственное отношение к миру, общекультурным ценностям.

В процессе занятий по программе обучающиеся будут
знать:
-технику выполнения швов, используемых в пошиве игрушек;
-принципы изготовления лекала;
-правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
-технологию изготовления мягкой игрушки;
-приемы декоративного оформления игрушки.
уметь:
-изготовлять выкройки-лекала;
-производить раскрой деталей;
-вырезать аккуратно детали кроя;
-выполнять швы, применяемые в пошиве игрушки;
-работать с инструментами: иглы, ножницы;
-соединять детали игрушки;
-набивать части игрушки;
-оформлять игрушку.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. Москва, АйрисПресс, 2004.

2. Банакина Л., Лоскутное шитье. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс книга. 2007.

3. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи. Пошаговый мастер – класс. СПб, Питер, 2013

4. Войнатовская Е. Текстильные зайки. Пошаговый мастер - класс. Питер, 2013

5. Герлинг С. Мягкие игрушки. Пошаговые мастер – классы для начинающих. Эксмо 2013 .

6. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. Москва, Легпромиздат,2000.

7. Денисова Н. Пушистики и мохнатики. Шьем сами. Москва, Айрис-Пресс, 2005.

8. Каминская Е. Мягкие игрушки своими руками. Эксмо –Пресс, 2013

9. Костикова И. Школа лоскутной техники. –М.: Культура и традиции, 1999.

10. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. Москва, Культура и традиции. 1999.

11. Котова И., Котова А. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб, Паритет, 2003.

12. Кочетова С. Игрушки для всех. Москва, ОЛМА-ПРЕСС 1999.

13. Кружок мягкой игрушки. Методические рекомендации. ГДТЮ СПб 1998.

14. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без. Москва, Эксмо,2007.

15. Пискунова А. Игрушки из носков, АСТ – Пресс, 2014

16. Фролова Т. Ф. Подарок своими руками. Мягкая игрушка. Москва, Аст-Сталкер, 2004.

17. Якубович А. Мягкая игрушка (новые модели). СПб, Литера,2005.

ресурсы: 1. http://Минобрнауки.рф/ 2. http://www.anichkov.ru/ 3. http://pedmir.ru/ 4. http://pedmix.ru/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675499

Владелец Миклина Елена Михайловна

Действителен С 14.10.2026 по 14.10.2027