**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ:**

**ПРИЕМНЫЕ ДЕТИ, ДЕТИ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ**

В этот список вошли фильмы, так или иначе, затрагивающие проблемы покинутых детей, их приёмных и кровных родителей, - психологические, морально-этические, воспитательные. Поэтому некоторые фильмы, в которых факт усыновления или оставления ребёнка использован как сюжетный или ход и не содержит, на мой взгляд, полезной для приёмных родителей и специалистов сути, не были включены в перечень. Это такие фильмы как:**Моя любовь; Близнецы (СССР); Мио, мой Мио; Чужие; Родителей не выбирают** и другие. Часть фильмов оставленных в списке, хоть и не сильно соответствуют идеологии подборки, но определённо нелишне, чтобы начинающие родители и специалисты нашли время их отыскать и посмотреть. Подборка не претендует на исчерпывающую полноту и непогрешимость, в связи с чем буду признателен за любые поправки и дополнения, особенно, это касается фильмов, вышедших и появляющихся в бывших союзных республиках и дальнем зарубежье. Выражаю благодарность Сергею Землянухину и Мирославе Сегида за создание уникальной электронной базы "Отечественное кино" и возможность ей пользоваться.

**ФИЛЬМЫ РОССИЙСКИЕ и ФИЛЬМЫ СССР (до 1992 г.)**

**1. «Сын полка»**1946 г. Союздетфильм. Восстановлен в 1970 к/ст. им. М. Горького. 79 мин

По одноименной повести В. Катаева. Фильм для детей.

Сценарий: Валентин Катаев. Режисcер: Василий Пронин.

В ролях: Юра Янкин, А. Морозов, Григорий Плужник, Николай Парфенов, Николай Яхонтов, Вова Синев, Николай Волков-старший, Александр Тимонтаев, Павел Волков, Андрей Петров, Станислав Чекан, Аркадий Аркадьев, Софья Гаррель.

Советские разведчики после очередного сражения приводят в полк мальчика. Привязавшись к мальчугану, командир батареи решает усыновить его, однако в одном из боев погибает - и тогда полк берет на себя заботу о сироте. Первая роль в кино Николая Парфенова (Горбунов).

**2. «Моя дочь»**1956 г. Одесская киностудия. Ч/Б, 89 мин.

По сценарию Петра Тодоровского.

Режиссёр Виктор Жилин. В ролях: Иван Дмитриев, Г. Двойникова, Виктория Радунская, Всеволод Аксенов, Олег Жаков, Анатолий Игнатьев, Зинаида Сорочинская, Юрий Кротенко, Г. Покрышкина, Ада Войцик, Петр Репнин, Н. Чаюн.

Когда-то Мирский покинул приморский город, оставив жену Наталью с малолетней дочкой Светланой. Наталья вышла замуж за прокурора Кочана - и девочка в его лице обрела чуткого и отзывчивого отца. Семья жила счастливо. Когда дочь выросла, Мирский вернулся в город и, устроившись в балетную школу, где училась Светлана, очень скоро добился ее уважения и любви, а на последующем суде нужного слова в решении вопроса о его правах отцовства. Однако очень скоро родной отец убедился в том, что ему нечего дать дочери, - и позволил ей вернуться в семью Кочана.

**3. «Педагогическая поэма»**1955 г. Киевская киностудия. Ч/Б, 111 мин.

По одноименному роману А.С. Макаренко.

По сценарию Иосифа Маневича и Мечиславы Маевской. Режисcеры: Алексей Маслюков, Мечислава Маевская. В фильме снимались: Владимир Емельянов, Михаил Покотило, Елена Лицканович, Нина Крачковская, Павел Кадочников, Георгий Юматов, Ролан Быков, Юлиан Панич, Константин Михайлов, Александр Суснин, Степан Шкурат, Юрий Саранцев, Наталья Наум.

1920 году в селе Ракитном под Полтавой была создана первая колония для беспризорных детей. О работе учителей с непокорными и неподдающимися детьми улиц рассказывает этот фильм. Предстояло перевоспитать очень трудных подростков, приобщить их к труду, вырастить честных граждан. Немало придется пережить Антону Семеновичу Макаренко, прежде чем он найдет поход к ребятам.

**4. «Флаги на башнях»** 1958 г. Киностудия им. М. Горького. Ч/Б, 97 мин.

По мотивам одноименной повести А.С. Макаренко.

Сценаристы: Галина Макаренко, Иосиф Маневич. Режисcер: Абрам Народицкий. В ролях: Владимир Емельянов, Володя Судьин, К.Доронин, И.Милютенко, Роза Макагонова, Ада Роговцева, Леня Бабич, Слава Косячков, Володя Улитин, Борис Аракелов, В.Подлегаев, Павел Шпрингфельд, Виктор Халатов, Александр Ануров.

Герои фильма - воспитанники детской коммуны им. Ф. Дзержинского (1927-1935, пригород Харькова), в которой работала группа преподавателей под руководством педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко (1888-1939).

**5. «Два Фёдора»**1958 г. Одесская киностудия. Ч/Б, 86 мин.

По сценарию Валерия Савченко.

Режиссер: Марлен Хуциев. В ролях: Василий Шукшин, Коля Чурсин, Тамара Семина, Юра Елин, Мария Шаманская, Игорь Политаев, А. Александровский, Дмитрий Иванов, Н. Лопатников, К. Забашта, Николай Ключнев.  
Окончилась Отечественная война. Возвращаясь домой, Федор большой встречает мальчишку-беспризорника Федора малого. Они решают жить вместе. Однако встреча Федора большого с девушкой вносит беспокойство в жизнь Федора малого.

**6. «Чужие дети»**1958 г. Грузия-фильм. Ч/Б, 77 мин.

По очерку Н. Александровой.

Режиссер Тенгиз Абуладзе. Сценаристы: Реваз Джапаридзе, Тенгиз Абуладзе.

В ролях: Ц. Цицишвили, О. Коберидзе, А. Кандауришвили, Н. Чиквинидзе, Р. Борошвили, С. Такайшвили. и др.

Студентка Нато познакомилась на улице с двумя детьми и стала им другом. Дато - отец детей, похоронивший жену, - недавно расстался со своей возлюбленной Тео, не сумевшей найти контакта с детьми. Став женой Дато, Нато всерьез взялась за воспитание ребят и даже оставила учебу. Но семейное благополучие рухнуло: Дато, встретив Тео, ушел из дома, оставив молодую жену со своими детьми...

**7. «Судьба человека"**1959 г. Мосфильм. Ч/Б, 97 мин.

По одноимённому рассказу М. Шолохова

Режиссёр и в гл. роли Сергей Бондарчук. В ролях: З. Кириенко, П. Волков, Е. Тетерин.

О судьбе русского солдата Андрея Соколова, прошедшего через горнило войны и ад концлагерей, встретившего беспризорного ребёнка и взявшего его в свою семью.

**8. «Отчий дом»**1959 г. Киностудия им. М. Горького.  Ч/Б, 94 мин.

Режиссер Лев Кулиджанов. Сценарий Будимира Метальникова. В ролях: Вера Кузнецова, Людмила Марченко, В. Зубков, Нонна Мордюкова, Петр Алейников.

Приемная дочь доктора Скворцова, узнав, что ее мать жива, поехала к ней в деревню на каникулы. Женщина не знала, как приблизить к себе дочь. Встречи в колхозе с интересными людьми заставили Таню о многом подумать и многое пережить.

**9. «Серёжа»**1960 г. Мосфильм. Ч/Б, 80 мин.

По одноимённой повести Веры Пановой

По сценарию: Веры Пановой, Георгия Данелия, Игоря Таланкина. Режиссёры: Георгий Данелия, Игорь Таланкин. В ролях: Боря Бархатов, Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева, Наташа Чечеткина, Сережа Метелицын, Юра Козлов, Николай Сергеев, Любовь Соколова, Василий Меркурьев, Александра Панова, Павел Винник, Алеша Доценко, Кларина Фролова, Валентин Брылеев, Вячкслав Бровкин

Мама пятилетнего Сережи вышла замуж - и теперь у него появился новый папа и лучший друг Коростелев, который помогает ему решать маленькие, но очень важные проблемы.

**10. «Евдокия»**1961 г. Киностудия им. М. Горького. Ч/Б, 108 мин.

Сценарий Веры Пановой по своей одноимённой повести.

Режиссёр: Татьяна Лиознова. В главных ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев.

История простой русской женщины отказавшейся от личного счастья, чтобы вырастить и воспитать пятерых приёмных детей.

**11. «Когда деревья были большими»**1961 г. Киностудия им. М. Горького. Ч/Б, 97 мин.

По сценарию Николая Фигурновского.

Режиссер: Лев Кулиджанов. В главных ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлёв.

История об одном опустившемся человеке и девушке-сироте. Встреча этих двух людей полностью меняет их жизнь.

**12. «Среди добрых людей»** 1962 г. Киевская киностудия. Ч/Б, 78 мин.

Режисcеры: Евгений Брюнчугин, Анатолий Буковский. Сценарий Юрия Збанацкого. В ролях: В. Марецкая, С.Павлова, Ира Мицик, Юра Леонтьев, Люда Забродская, Б. Борисенок, Ю.Критенко, Нина Антонова, Оксана Служенко, Нина Борисова.

В первые дни войны мать потеряла маленькую дочь. Ее нашла Михайлина и взяла к себе, не сомневаясь в том, что она сможет стать ей настоящей матерью. Все последующие годы она жила ради девочки. Но шло время, настоящая мать продолжала искать своего ребенка...

**13. «Родная кровь»**1963 г. Ленфильм. Ч/Б, 83 мин.

По сценарию Фёдора Кнорре.

Режиссёр: Михаил Ершов. В ролях: Евгений Матвеев, Вия Артмане, Татьяна Доронина,Вера Поветкина, Анатолий Папанов.

Сержант-танкист Федотов по пути из госпиталя на побывку домой познакомился с молодой паромщицей Соней, матерью троих детей. После демобилизации вернулся к ней. Счастье их было недолгим. Соня заболела и умерла. Вскоре за детьми приехал ее муж, но уехал с отцом только младший...

**14. «Мать и мачеха»**1964 г. Ленфильм. Ч/Б, 82 мин.

По сценарию Георгия Радова.

Режиссер: Леонид Пчелкин. В ролях: Любовь Соколова, Нина Ургант, Николай Гриценко, Евгений Матвеев, Евгений Перов, Анатолий Папанов, Лилия Гурова, Ирина Бунина, Алексей Смирнов, Е.Клюева, Надежда Федосова, Вера Липсток, Сергей Яковлев, Александр Афанасьев, Майя Блинова, Павел Первушин.

О людях колхозного села середины 60-х. В центре сюжета - история Катерины (ее великолепно играет Нина Ургант), которая в поисках легкой жизни отказывается от дочери, отдав ее на воспитание в детский дом. Но будучи по природе человеком добрым, терзаясь угрызениями совести, Катерина возвращается в родное село и появляется в доме, где выросла ее дочь...

**15. «Дети Дон Кихота»**1965 г. Мосфильм. Ч/Б, 78 мин.

Сценарий Нины Фоминой.

Режиссер: Евгений Карелов. В главной роли Анатолий Папанов В ролях: Вера М.Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Андрюша Бельянинов, Наталья Фатеева, Наталья Зорина, Наталья Седых, Николай Парфенов, Саша Благовещенский, Валентина Березуцкая, Зоя Чекулаева, Алексей Кузнецов, Валентина Хмара

Об акушере Роддома, усыновлявшем отказных детей и воспитавшем 4-х сыновей.

**16. «Республика ШКИД»**1966 г. Мосфильм. Ч/Б, 103 мин.

По одноимённой повести Г. Белых и Л. Пантелеева. Сценарий Леонида Пантелеева.

Режиссёр: Геннадий Полока. В ролях: Сергей Юрский, Юлия Бурыгина, Павел Луспекаев, Александр Мельников, Вера Титова, Анатолий Столбов.

1920 год, начало борьбы с беспризорностью. Рассказ о становлении спецшколы для беспризорных и малолетних преступников, поиск взаимопонимания, становлении коллектива и самоуправления.

**17. «Золотые Часы»**1968 г. Одесская киностудия. 76 мин.

По повести Л. Пантелеева "Часы". Сценарий Л. Пантелеев (Алексей Еремеев). Фильм для детей.

Режиссер: Марк Толмачев. В ролях: Андрей Никонов, Олег Шорин, Виктор Глазырин, Николай Пыркин, Наташа Антошкина, Виктор Коршунов, Алексей Смирнов, Виктор Халатов, Борис Юрченко, Савелий Крамаров.  
Двадцатые годы. Беспризорник украл золотые часы, но вскоре попал в детский дом. В новом коллективе ему было настолько хорошо, что юный вор задумался: а правильно ли он сделал, совершив кражу, и не вернуть ли ценную вещь хозяину?

**18. «Вчера, сегодня и всегда»**1971 г. К/ст им. М. Горького. 88 мин.

По мотивам повести Ф. Вигдоровой. Сценарий Александра Хмелика.

Режиссер: Яков Базелян. В ролях: Валентин Белохвостик, Любовь Румянцева, Юрий Бугельский, Владимир Савин, Владимир Шевнин, Владимир Красовский, Светлана Орлова, Алексей Карпунин, Игорь Урумбеков, Евгений Тетерин, Борис Клюев, Ирина Гошева, Наталья Гурзо, Алексей Панькин

Тридцатые годы. Трагическая случайность оборвала жизнь трехлетнего сына Карабановых. После случившегося Семен Афанасьевич и Галина Константиновна приходят работать в детский дом украинского села Черешенки. Здесь собрались ребята из самых разных мест. Им, не знающим своих родителей, и посвятит все свои годы супружеская чета.

**19. «Мачеха»**1973 г. Мосфильм. 83 мин.

По мотивам повести М. Халвиной.

Режиссёр: Олег Бондарев. В ролях: Т. Доронина, Л. Неведомский, Н. Федосова, В. Самойлов, Лена Костерева, Саша Далекий, Тамара Совчи.

В семью Павла Олеванцева неожиданно приходит известие, что осиротела его дочь от другой женщины. О существовании девочки Павел не знал, не могла об этом знать и его жена… Непросто решиться принять ребёнка в свой дом. Но гораздо труднее окажется расположить девочку к себе, вернуть ей радость детства и веру в то, что она не одинока.

**20. «Странные взрослые»**1974г. Ленфильм. 78 мин.

По сценарию Аркадия Минчаковского.

Режиссёр: Аян Шахмалиева. В ролях: Рита Сергеечева, Лев Дуров, Зиновий Гердт, Евгения Ханаева, Александр Демьяненко, Алла Мещерякова.

Пожилая бездетная пара усыновила девочку из детского дома. О том, как непросто складываются их отношения, как трудно находить взаимопонимание и взрослым, и ребенку, рассказывает фильм.

**21. «Ищу мою судьбу»**1974 г. Мосфильм. 101 мин.

Сценарий: Роза Буданцева, Николай Ершов.

Режиссер: Аида Манасарова. В ролях: Георгий Жженов, Эдуард Марцевич, Галина Польских, Елена Сафонова, Семен Морозов, Константин Сорокин, Майя Булгакова, Лия Ахеджакова, Евгений Шутов, Антонина Павлычева, Сергей Яковлев, Анатолий Веденкин, Вера Алтайская, Александр Лебедев.

Рано оставшись без родителей и попав под опеку священника, Саша и сам приобщился к религии. А через несколько лет отец Александр после встречи с талантливым педагогом впал в состояние тяжелого душевного кризиса. Но выйдя из него, герой нашел в себе силы изменить свою жизнь... Первая роль в кино Елены Сафоновой (Люба).

**22. «Подранки»**1977 г. Мосфильм. 89 мин.

По сценарию Николая Губенко

В главных ролях: Ю. Будрайтис, Е. Евстигнеев, А. Калягин, Р. Быков.

Собранные после войны беспризорные дети оказываются в детском доме. Воспитатели не профессионалы, разные по судьбам и по отношению к детям, пытаются отогреть их сердца, найти подход к израненным душам детей. О жизни, любви и ненависти повествует этот фильм.

**23. «Предательница»**1977 г. Киностудия им. М. Горького. 85 мин.

По сценарию: Людмилы Деминой, Валерия Демина, Никиты Хубова.

Режиссёр: Никита Хубов. В ролях: Лариса Блинова, Гоша Киянцев, Игорь Кучин, Игорь Курнев, Наталья Харахорина, Ольга Маркина, Леонид Неведомский, Евгений Гуров, Майя Булгакова.

Дети интерната очень полюбили свою воспитательницу, которая смогла стать самым близким человеком каждому. Но прошел слух, что она уезжает к человеку, который любит и ждет ее. Интрига фильма развивается в течение двух дней: с момента известия до отъезда воспитательницы. Это детское кино, хотя и со взрослой проблематикой. В свое время "Предательницу" пытались запретить, потом, наоборот, подняли на щит. Банальная история: мальчик, у которого нет матери, влюбляется в свою учительницу, скорее как в мать, но и как в женщину.

**24. «Черная береза»**1977 г. Беларусьфильм. 143 мин.

По сценарию: Бориса Архиповца, Михаила Березко, Самсона Полякова.

Режиссер: Виталий Четвериков. В ролях: Евгений Карельских, Наталья Бражникова, Ирина Алферова, Владимир Кулешов, Олег Хабалов, Леонид Данчишин, Джемма Фирсова, Владимир Дичковский, Эгле Габренайте, Андрей Василевский, Соня Тимофеева, Антонина Бендова, Любовь Малиновская.

Лейтенант Андрей Хмара после контузии в боях под Минском был доставлен в партизанский лагерь. Там врач сделала ему операцию, а в августе 1941 года за помощь советскому воину ее расстреляли, оставив сына сиротой. Потом были долгие трудные годы войны и возвращение Андрея домой. С кем партизанил и воевал, он восстанавливал свой завод из руин, женился и усыновил сына женщины, которая спасла ему жизнь...

**25. «Расмус-бродяга»**1978 г. Экран.

По повести Астрид Лингрен.

Режисcеры: Мария Муат. В ролях: Кирилл Полтевский, Альберт Филозов, Сергей Юрский, Елизавета Никищихина, Павел Панков, Лариса Лужина, Татьяна Панкова, Николай Тимофеев.

О приключениях и странствиях мальчика Расмуса, выросшего в приюте, мечтавшего иметь свою семью, свой дом. Пожившего у разных добрых людей и, в конце концов, нашедшего себе любящий дом и родителей.

**26. «Идущий следом»**1984 г. Мосфильм. 92 мин.

Сценарий: Юлий Николин, Родион Нахапетов.

Режиссер: Родион Нахапетов. В ролях: Ивар Калныньш, Николай Гринько, Елена Смирнова, Петр Глебов, Денис Германов, Андрей Комаров, Андрей Смирнов, Женя Маслихин, Станислав Хитров, Вера Глаголева, Юрий Платонов, Владислав Стржельчик, Римма Маркова, Регимантас Адомайтис.

Потеряв родителей на войне, мальчик попал в детский дом, откуда сбежал и получил приют у сельского учителя. Идя по стопам своего воспитателя, Валя Кандауров окончил пединститут и стал работать в сельской школе. А потом к Вале приехала девушка из города, где он учился, и позвала за собой. Но ни карьера, ни радости благоустроенной жизни не принесли герою удовлетворения и он вернулся на родину...

**27. «Без семьи»**1984 г. Ленфильм. 163 мин.

По одноимённой повести Гектора Мало. Сценарий: Наталия Бордтко..

Режисёр: Владимир Бортко. В главных ролях: А. Васильев, Ян Хвиллер, Елена Соловей, Зиновий Гердт.

Найденный в Париже мальчик воспитывался в семье крестьянина подавшегося на заработки в столицу, но несчастье в семье вынуждает отдать приёмных родителей ребёнка в приют. Отданный на обучение ремеслу он становится в бродячим актёром. Овладевая ремеслом он бродит по Франции и случайно узнаёт свою историю, находит родную мать и брата. Семьи объединяются.

**28. «Девочка из города»**1984г. Свердловская киностудия. 76 мин.

По повести Л. Воронковой. Сценарий Ивана Воробьёва.

Режиссёр: Олег Николаевский. В ролях: Лена Никитина, Света Уфимцева, Настя Гусарова, Максим Онуфрийчук, Наталья Егорова, Олег Николаевский, Анатолий Рудаков

По дороге на Урал, куда эвакуировали оставшуюся сиротой девочку, случилось так, что она отстала от поезда. Ночью в стогу сена девочку обнаружила жительница ближнего села Дарья, которая и привела ее к себе домой. Несмотря на то, что своих было четверо, женщина оставила девочку у себя...

**29. «Петроградские гавроши»**1987 г. Ленфильм. 95 мин.

Сценарий: Валерий Мнацаканов, Сергей Снежкин.

Режиссер: Сергей Снежкин. В ролях: Евгений Лебедев, Валя Грознов, Адольф Ильин, Андрей Александров, Дима Алифатов, Сережа Балабонин, Сережа Балаболенков, Дима Алифатов, Сергей Бехтерев, Сережа Голощапов, Алеша Ефимов, Дима Кузьмин, Денис Макродченко, Коля Макродченко.

Хроника октябрьских дней 1917 года, ставших решающими для ребят из сиротского приюта, принявших участие в революционных событиях Петрограда.

**30. «Украденное свидание»** 1989 г. Таллинфильм. 103 мин.

Сценарий Марии Смирновой.

Режиссер: Лейда Лайус. В ролях: Мария Кленская, Андреас Кангур, Кайе Михкельсон, Лембит Петерсон, Терье Пенние, Сулев Луйк, Хилья Варем, Ита Эвер, Лейда. Раммо, Мари Лилл, Пауль Поом, Игорь Иванов, Владимир Лаптев, Клавдия Отяковская

Валентина Саар, выпускница детдома, родила ребенка и, чтобы обеспечить сыну благополучную жизнь, однажды решилась на грабеж. Ее судили и приговорили к восьми годам заключения. Надеясь на то, что хоть ребенку повезет в этой никчемной жизни, она отказалась от сына. Мальчика усыновила благополучная семья - и была благодарна судьбе. Выйдя из заключения, Валентина решила вернуть себе сына. Героиня вновь пошла на шантаж и воровство. Когда долгожданное свидание состоялось, Валентина решила не ломать ребенку жизнь - и отказалась от своего решения.

**31. «Казённый дом»**1989 г. Киностудия Третий Рим. 93 мин.

Сценарий Михаила Кончаловского.

Режиссёр: Альберт С.Мкртчян. В ролях: Галина Польских, Нина Русланова, Владимир Ильин, Юля Жукова, Алеша Сергиевский, Алеша Колесов, Паша Гайдученко, Тамара Семина, Владимир Трещалов, Юрий Катин-Ярцев, Герман Качин, Татьяна Кречетова, Елена Королева, Фред Нко, Оля Нуждина.

В детском доме ЧП. Четверо подростков не ночевали в доме, а один не вернулся совсем. Директор детского дома тщетно пытается выяснить у ребят, что случилось с их другом. Узнав, что парень умер в подвале, нанюхавшись каких - то химикатов, руководство решает замять это дело...

**32. «Сэр»**1989 г. Мосфильм. 73 мин.

Режиссер: Сергей Бодров. В ролях: Володя Козырев, Александр Буреев, Светлана Гайтан, Витаутас Томкус  
"СЭР" (Свобода - это рай). Саша Григорьев дважды совершает побег из специнтерната. Он готов платить любую цену, только бы обрести желанную свободу, которая, как он думает, и есть счастье, во время побега он узнаёт адрес отца отбывающего за разбой и едет к нему.

**33. «Распятые»**1990 г. Скифы; Ментор-Синема, ГОСКИНО СССР (участие). 77 мин.

По мотивам повести и сценарию Валерия Негарного "Куст дикой сирени"

Режиссер: Владимир Уфимцев. В ролях: Лариса Данилина, Роман Порсия, Вячеслав Малых, Наташа Хорошавина, Андрей Уфимцев, Дима Близоруков, Гурминч Завкибеков, Юрий Алексеев, Алексей Шемес.

О драматической судьбе большой семьи Анны Житухи. После ареста мужа ("врага народа" 1938 года), она вернулась с детьми в родную деревню. Думала - жить будет легче. Но через какое-то время ее арестовали, детей развезли по разным приютам, оставив в деревне только старшего...

**34. «На тебя уповаю»**1992 г. Киностудия 12А, при уч. Студия Один Минск. 89 мин.

Режисcер: Елена Цыплакова. В ролях: Евгения Добровольская, Наташа Сокорева, Ирина Розанова, Татьяна Мархель, Наталья Фиссон, Владимир А.Ильин, Дмитрий Певцов, Маргарита Шубина, Галина Макарова, Наташа Федорцова, Оксана Сивуга, Александр Тихонович, Владимир Князев, Вадим Любшин.

Героиня фильма бросила своего новорожденного ребенка. Угрызения совести не дают ей покоя. После попытки самоубийства молодая женщина попадает в психиатрическую лечебницу. Затем приходит в церковь, работает в ней на подённых работах и по совету священника устраивается на работу в детский дом...

**35. «Дети на другом берегу»**1996 г. Студия Кварт-О. Публицистический фильм. 46 мин.

Режиссёр Леонид Фишель. Публицистический фильм. Международное усыновление. О судьбах детей инвалидов усыновлённых из России в США. Ожидается продолжение "10 лет спустя".

**36. «Спартак и Калашников»**2002 год. Студия "Круг". 100 мин.

Режиссер: Андрей Прошкин. В ролях: Ярослав Рощин, Женя Крайнов, Ирина Розанова, Владимир Меньшов, Андрей Панин, Юрий Степанов, Игнат Акрачков

О беспризорнике, сбежавшем из детского дома чтобы не расставаться со своим другом – щенком Спартаком. Путешествуя по стране, проходя испытания и попадая в приключения два друга ищут смысл жизни.

**37. «Мужики»**1981 г. Мосфильм 84 мин.

Режиссер. И. Бабич. В ролях: Анатолий Солженицын, Александр Михайлов, Пётр Глебов.

Узнав о том, что умерла его бывшая невеста, шахтер Павел Зубов приезжает в родное село. У него на руках оказываются оставшиеся сиротами трое детей. Старшая дочь - его, Павла. Осознание ответственности перед нею приводит Павла к мужественному решению: он становится отцом всем троим детям.

**38. «Хозяйка детского дома»** 1983 г. ЦТ СССР.

Режиссер: Валерий Кремнев. В ролях: Любовь Соколова Наталья Гундарева Владимир Шевельков Людмила Полякова Елена Фетисенко Екатерина Дронова.

Фильм рассказывает о буднях директора детского дома - умной и доброй женщине, отдающей детям всю себя без остатка.

**ЗАРУБЕЖНЫЕ ФИЛЬМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ СТРАН СНГ ВЫПУЩЕННЫХ ПОЗЖЕ 1992Г.**

**1. «Доброе утро»**1995 г. Украина Киностудия КГИТИ. 20 мин.

Сценарист: Микола Каптан.

Режиссер Галина Кувивчяк. В ролях: Алена Пономаренко, Василь Баша, Тарасик Сахно, Светлана Орличенко.  
Рассказ о бездетной семье, пытающейся усыновить ребенка.

**2. «Литургия»**1996 г. Армения. Киностудия: А-АРТ, ТВ ШИРАК 50 мин.

Сценарий: Армен Гаспарян.

Режиссер фильма: Армен Гаспарян. В ролях: (нет данных)

Детдом. Приют. Путь людей, родившихся больными. Что может утешить их? Фильм посвящается тем, кто внутри большого мира создал свой малый мир.

**3. «Детективы в поисках пропавшей принцессы»** 1990 г. США. Детский фильм, комедия,  81 мин.

Режиссер: Эрих Хендершорт

В ролях: Джонатан Кронин, Бриттани Армстронг, Майкл Глаузер, Камерон Менуоринг

Дейв случайно подслушал в кабинете директора школы, что загадочная незнакомка разыскивает пропавшую принцессу, увезенную в США после переворота в её стране и ребята подключаются  к расследованию. Неожиданная развязка удивляет Дейва его сестра и есть принцесса, в это время умирает король страны и принцесса становится королевой, однако она решает остаться у приемных родителей, со своим любимым братом и друзьями.

**4. «Трудный ребенок»**1990 г. Universal Pictures 84мин.

(оригинальное название - "Problem child").

Режиссер: Dennis Dugan В ролях: John Ritter, Michail Oliver, Gilbert Gottfried, Amy Yasbek, Michail Richards, Jack Warden.

С момента рождения Джуниор несколько раз попадал от одних родителей к другим — и все они спешили избавиться от истинного бесенка, приносящего сплошные хлопоты и неприятности!

**5. «Кудряшка Сью»**1991 г. США. Warner Bros. 105 мин.

Сценарий и режиссура Джон Хьюз. В ролях: Джеймс Белуши, Келли Линч, Элисен Портер.

Чикагский бродяга Билл Дансер путешествует по жизни с крошкой Сью, которой он заменил родителей. С помощью нехитрого мошенничества эта пара из ночлежки попадает в богатый дом к одинокой молодой даме. История возникновения привязанности и любви.

**6. «Элиза»**1994 г. Франция. Gaumont BVI. 115 мин.

В ролях: Жерар Депардье, Ванесса Паради.

Элизе было 3 года, когда их бросил отец, Матери не на что было жить и она покончила с собой, дед и бабка живут в своём тихом мирке и ничего не хотят знать. Она выросла в приюте и не примирившись с собой отправилась на поиски отца. "Клянусь тебе мама, что найду этого сукиного сына и буду убивать его медленно и верно", но судьба распорядилась иначе.

**7. «Маленькая принцесса»**1995 г. США Warner Bros. Детский фильм, ? мин.

По одноимённой новелле Френсиса Х. Бурнета. Фильм для детей.

Фильм Альфонсо Куарона. В ролях: Элеанор Брон, Лиам Кунингхем.

Мечтательница Сара попадает в элитную школу-интернат, когда её отец уходит воевать. Известие о гибели отца и его разорении обрекают Сару на роль служанки оставленной из милости.

**8. «Матильда»** 1996 г. США TriStar Pictures. Семейный фильм, 98 мин

По одноимённому роману Раада Даи.

Фильм Дени Де Вито. В ролях: Мара Вилсон, Дени Де Вито, Рае Перлман и Эмберт Девитц.

Родителям Матильды не интересны ни то, как живёт их дочь, ни её поражающие способности. Всё чего хотят её родители это избавиться от неё и она попадает в интернат. Там Матильда даёт волю своим поразительным талантам. В итоге её удочеряет учительница школы.

**9. «Моя подруга Макс»**1995. Франция. ? мин.

По сценарию Мишеля Бро.

В главных ролях: Жененьева Бужо, Марта Келлер.

История Марии Александрины Брабан, которую друзья называю просто Макс. Благодаря Катерине Макс осмеливается сделать самый важный шаг в своей жизни: найти ребенка, которого она отдала на усыновление, будучи еще подростком.

**10. «Джейн Эйр»**1996г. Англия. Rochester Films. 109 мин.

По одноимённому роману Шарлотты Бронте.

Режиссёр Франко Дзеффирелли. В ролях: Анна Пакуин, Вильям Харт, Шарлотта Гаинсбург, Джон Пловрайт.  
Оставленная на воспитание тётки Джейн не встречает любви и понимания в доме. Её отправляют в школу для сирот. Прожив в ней 8 лет, 6 в качестве ученицы и 2 учительницы, она отправляется в мир в поисках призвания и любви.

**11. «Стюарт Литтл»**1999. США. ColumbiaTristar. Семейный фильм, 85 мин.

По сценарию Роба Минкофа и Генна Дэвиса. В главных ролях: .

Семейство Литтл решается увеличить своё семейство по просьбе своего единственного сына Джона. Они приходят в детский дом и неожиданно выбирают самого меленького – мышонка Стюарта. Забавные приключения сочетаются в этом фильме с усыновительскими заботами и проблемами отношений. Семейный фильм,будет полезно посмотреть кровным детям.

**12. «Энни»**1999. США. Chris MontainProd, 89  мин.

Фильм Роберта Маршала. В ролях: Кэти Бейтс, Алан Камминг и юная звезда Алисия Мортон.

11-летняя сирота Энни живет в приюте и мечтает сбежать отсюда и найти родителей, но все попытки Энни улизнуть из приюта терпят провал. Фортуна - в виде приглашения провести Рождество в доме миллионера-филантропа Уорбака. Отважная и добрая Энни очаровывает Уорбака, и тот готов удочерить ее, но она не теряет надежды отыскать родителей, тогда растроганный богач назначает вознаграждение тому, кто найдёт родителей Энни. Однако на объявление первым делом откликнутся прожженые жулики! Семейный фильм, будет полезно посмотреть приемным детям.

**13. «История Энтони Фишера»**2002. США. FOX Searchlight Pictures, 113 мин.

(оригинальное название - "Antwone Fisher story").

По сценарию Энтони Квентона Фишера. Режисер –Дензел Вашингтон.

В ролях: Дерек Льюк, Дензел Вашингтон, Джой Брайант, Салли  Ричардсон, Елонда Росс.

Автобиографическая  драма. Молодой моряк Энтони направлен к психоаналитику для получения допуска на дальнейшее пребывание во флоте после ссоры и драки с сослуживцами. Терапия оказывается успешной и выясняется, что проблемы возникли из-за того что после смерти отца от него отказалась мать, которую он решается найти.

**14. «Искусственный интеллект**» 2004 г. США. DreamWorks Pictures 145 мин.

(оригинальное название - "A.I.  Artificial intelligence").

Фильм Стивена Спилберга.

В ролях: Хэйли Дж. Осмент, Джуд Лоу.

Свинтоны - родители неизлечимо больного Мартина решают усыновить революционно нового робота - Дэвида,  после усыновления, кровный сын Свинтонов - Мартин неожиданно выздоравливает и робот лишается любви приемных родителей. Прочитав сказку «Пиннокио»  он пускается в трудное путешествие, чтобы найти Голубую фею, стать настоящим мальчиком и вернуть любовь мамы.

**15. «Обманутые ожидания»**Larry Thompson Entertaitment INC – шёл по ТВЦ на Украине как Проданные дети. (будем благодарны за подробности).

**МУЛЬТФИЛЬМЫ.**

**1. «Лягушонок ищет папу»**1964 г., Россия.  «Союзмультфильм», кукольный, 9,18 мин.

Режиссёр – Роман Качанов. По сценарию Г.М. Цыферова, Генриха Сапгира. Композитор – Михаил Зив. Роли озвучивали: Рина Зеленая (Лягушонок), Клара Румянова (Кузнечик), Эраст Гарин (Крокодил), Анатолий Папанов, В. Герцик, Михаил Яншин (Бегемот).

Лягушонок отправился в Зоопарк искать себе папу. Искал среди сильных зверей, но так и не смог найти – никто не соглашался и тогда он решил стать папой для того, кто еще меньше и слабее.

**2. «Без этого нельзя»**1971г.,  Россия.  «Союзмультфильм»,  рисованный, 10 мин.

Режиссёр - Михаил Ботов. По сценарию Екатерины Каргановой. Композитор - Людмила Лядова. Роли озвучивали:

Жил-был непослушный, щенок который гордился тем, что он совершенно ничей и может делать всё по-своему, но промок, проголодался и понял, что быть ничьим не велико счастье и тогда гусь приводит его в дом к Барбосу, который его берёт под свою опеку.

**3. «Мама для мамонтёнка»**1981 г.,  Россия. «Экран»,  рисованный 8 мин.

Автор сценария Д. Непомнящая. Режиссёр – Олег Чуркин. Композитор – Владимир Шаинский. Аниматоры - С. Сичкарь, М. Першин, Н. Базельцева, И. Самохин. Роли озвучивали: Клара Румянова – Мамонтёнок, Рина Зелёная – слониха, Зиновий Гердт – морж.

Есть в сборнике мультфильмов №2 на обложке нарисован Мамонтёнок и пластилиновая Ворона).

Из глыбы льда на полюсе появляется мамонтёнок, котрого жители заполярья отправляют в Африку искать маму. Звери удивляются незнакомому зверю, но решают, что мамой ему может быть слониха.

**4. «Волк и телёнок»**1984 г. Россия “Союзмультфильм” кукольный, 10 мин.

Режиссёр - Михаил Каменецкий. Роли озвучивали: Олег Табаков – Волк, Всеволод Ларионов – Кабан

Есть в сборнике "Мои любимые мультики №8" (на обложке нарисован Паровозик из Ромашкова).

**5. «Лило и Стич»**2002 г. США Disney Pict. рисованный 97 мин.

Специально ориентированный на приёмные семьи фильм. Спасаясь бегством на Землю попадает маленькое, искусственно созданное злобное существо Стич, призванное разрушать. Но по воле случая попадает в качестве домашнего питомца к опекаемой девочке по имени Лило. Вырванный из привычный среды Стич понимает, что одинок и тянется к семье, становится совсем другим и спасает Лило. Основной рефрен фильма – "семья это где никогда не бросят и не предадут".

**6. «Сиротка Энни»**1997 г. США. Pelican Ent. рисованный 35 мин.

В доме одного из самых богатых людей - Оливера Уорбакса управляющий приютил сиротку Энни и её собачёнку, но узнав об Уорбакс выгоняет их прямо в ночь. Но этим он рассердил приведений замка и они с собой в путешествие и показывают какое чудесное будущее может быть у Энни… если только Уорбакс сумеет найти и вернуть её пока не поздно…